

Diplomi artistici

A questo gruppo fanno riferimento, oltre alla maturità scientifica, i diplomi ottenuti presso licei musicali e conservatori e presso istituti d'arte. Questi ultimi comprendono diversi diplomi, che si riferiscono sia alla lavorazione artistica di materiali (metalli, pietre, ceramica, tessuto, vetro, cristallo) sia a specifiche tecniche e tecnologie (mosaico, stampa, decorazione pittorica, decorazione plastica, merletto e ricamo, rilegatura artistica e restauro del libro).

La difficoltà di reperimento costituisce uno dei caratteri di maggior rilievo per le figure professionali associate a questo titolo di studio, interessando oltre tre assunzioni su cinque. Una spiegazione plausibile risiede nella specificità delle competenze richieste per svolgere le mansioni di riferimento. Le dinamiche di ripartizione tra chi prosegue gli studi all'università e chi cerca subito un impiego non concorrono invece più di tanto a spiegare questa difficoltà. Pur considerando il forte gap, ormai consolidato, tra la componente maggioritaria di chi prosegue gli studi e quella decisamente più contenuta di chi cerca subito un impiego, va ribadito comunque che il bacino d'offerta è superiore alle 660 assunzioni programmate nel 2003. La difficoltà di reperimento d'altronde è eterogenea per le diverse professioni: se le figure del decoratore di vetro e ceramica e del rilegatore risultano difficilmente reperibili in quasi nove casi su dieci, vi è invece una relativa facilità a trovare stampatori poligrafici e restauratori. Le figure più richieste (orafo, suonatore, decoratore) risultano tutte peraltro difficilmente reperibili. Una dinamica altrettanto netta riguarda la tipologia delle imprese alla ricerca di queste figure, che risultano di piccole dimensioni in oltre il 70% dei casi. Per le principali professioni di sbocco, peraltro, la piccola impresa svolge un ruolo ancora più consistente, arrivando a rappresentare il datore di lavoro esclusivo per grafici impaginatori e restauratori, per attestarsi a livelli di poco inferiori nel caso di orafi e decoratori di vetro e ceramica. La piccola impresa è del resto tradizionalmente attiva nei principali settori economici di sbocco.

Questi presentano un grado di diversificazione piuttosto contenuto. L'industria dell'abbigliamento concentra quasi un terzo delle richieste di diplomati, seguita da quella dei minerali non metalliferi e dal settore della gioielleria e oreficeria. Riguardo a quest'ultimo e all'abbigliamento, è interessante osservare il ruolo di leadership svolto su scala nazionale della Provincia di Arezzo, la prima in Italia per incidenza di questo indirizzo di diploma, in termini di assunzioni, sul totale dei diplomati. La moda e l'oreficeria del resto rivestono da tempo un'importanza strategica nell'economia locale, e coprono da sole circa i due terzi degli addetti industriali della provincia. A livello più aggregato sono il Mezzogiorno e il Nord Est a esprimere la quota maggiore delle assunzioni programmate, seguite dal Nord Ovest e dal Centro Italia. I principali titoli di studio che le imprese considerano alternativi sono costituiti essenzialmente dalla qualifica professionale e dal diploma di tecnico delle industrie grafiche. In ogni caso, la concorrenza è limitata dall'adeguatezza della preparazione scolastica rispetto alle mansioni da svolgere in azienda. Per oltre la metà degli assunti con questo titolo di studio non si rende neppure necessaria un'ulteriore formazione.

Diplomi artistici

Le assunzioni pianificate nel 2003

Le principali professioni richieste dalle imprese

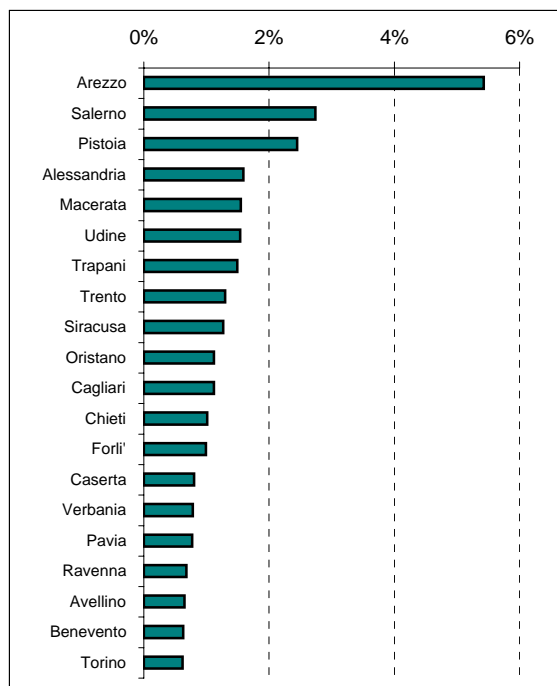
Figure professionali	Assunzioni totali pianificate (1)	Di cui:			
		diplomati in questo indirizzo	Di cui:		
			giovani con meno di 25 anni (%)	di difficile reperimento (%)	assunzioni in piccole imprese (%) (2)
Orafo	550	150	9	69	97
Suonatore	90	90	34	64	-
Decoratore vetro e ceramica	500	70	20	85	92
Rilegatore	350	50	4	85	77
Grafico impaginatore	170	40	55	71	100
Restauratore	340	40	-	41	100
Stampatore poligrafico	610	30	32	29	94
Altre professioni	6.710	190	34	50	67
Totale	9.320	660	24	62	73

(1) Assunzioni totali di ciascuna figura professionale, con qualsiasi titolo di studio (2) Imprese con meno di 50 addetti

Le assunzioni di diplomati in questo indirizzo

Regioni	Assunzioni pianificate	Di cui senza esperienza (%)
Nord Ovest	120	44
Piemonte	80	50
V. d'Aosta	-	-
Lombardia	40	34
Liguria	-	-
Nord Est	200	37
Trentino A. A.	40	76
Veneto	50	18
Friuli V. G.	40	-
Emilia R.	80	51
Centro	130	20
Toscana	60	8
Umbria	10	20
Marche	30	81
Lazio	40	-
Sud e Isole	200	16
Abruzzo	20	-
Molise	-	-
Campania	100	19
Puglia	20	31
Basilicata	-	-
Calabria	-	-
Sicilia	40	-
Sardegna	30	30
Totale Italia	660	28

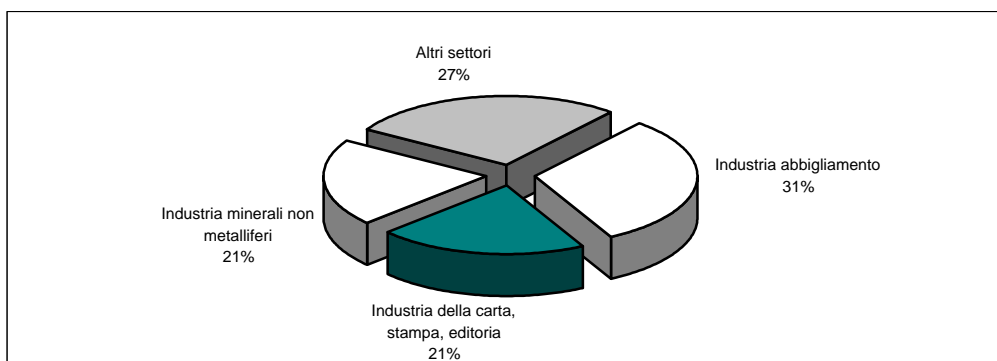
Le prime venti province per incidenza di questo indirizzo di diploma sul totale dei diplomati



Quota di assunti di diplomati a questo indirizzo per cui è necessaria un'ulteriore formazione: 49%

Diplomi artistici

Assunzioni pianificate per settore economico di inserimento



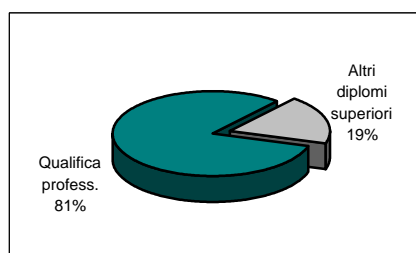
Le prospettive di lavoro con questi titoli di studio: quadro di sintesi

Numerosità delle professioni per cui è richiesto questo titolo di studio	★				
Disponibilità delle imprese ad assumere personale senza esperienza	★	★			
Difficoltà di reperimento di personale con questo titolo di studio	★	★	★	★	
Diversificazione dei settori economici di sbocco	★				
Importanza della conoscenza delle lingue	★				
Importanza della conoscenza dell'informatica	★	★			
Adeguatezza della preparazione scolastica rispetto alle mansioni da svolgere in azienda	★	★	★		
Concorrenza da parte di persone con titoli di studio simili	★	★	★	★	

(da poco... a molto, da basso... ad alto)

Chi sono i tuoi concorrenti?

Per le professioni più richieste con diplomi a questo indirizzo, le imprese assumono anche con...



I principali titoli di studio che le imprese considerano "alternativi"

Qualifica professionale	★	★	★	★	
Tecnico delle industrie grafiche	★				

Diplomi artistici

I principali sbocchi professionali

Difficoltà di reperimento	alta (2)	<ul style="list-style-type: none"> Suonatore 	<ul style="list-style-type: none"> Grafico impaginatore Rilegatore
	bassa (1)	<ul style="list-style-type: none"> Decoratore vetro e ceramica Orafo Stampatore poligrafico 	<ul style="list-style-type: none"> Restauratore
		bassa (1)	alta (2)
Esperienza richiesta			

(1) inferiore alla media di questo indirizzo

(2) superiore alla media di questo indirizzo

I principali profili per cui le imprese possono richiedere, tra gli altri titoli di studio, un diploma a indirizzo artistico appaiono alquanto diversificati, sia in termini di contenuto delle attività svolte, sia per il settore di inserimento. Alcune professioni come il *suonatore* hanno infatti una natura più artistica, mentre altre richiedono anche specifiche conoscenze tecnico produttive, nelle lavorazioni a carattere artigianale (oro, ceramica, vetro, etc.).

Nel diagramma sopra riportato queste professioni sono posizionate secondo la difficoltà di reperimento e l'esperienza richiesta da parte delle imprese. Un primo gruppo di figure professionali è inserito nel quadrante in basso a sinistra ed è quindi caratterizzato da difficoltà di reperimento ed esperienza desiderata inferiori alla media per questo indirizzo di studi. Spesso per queste figure sono comunque richieste competenze di carattere più tecnico che artistico e, quindi, da un lato i candidati neo-diplomati sembrano essere avvantaggiati dal fatto che non è indispensabile il possesso di esperienza, dall'altro possono però essere soggetti alla forte concorrenza di persone in possesso di altri titoli (soprattutto la qualifica professionale).

In posizione opposta, ovvero difficoltà di reperimento ed esperienza desiderata superiori alle media, si trovano il *grafico impaginatore* e il *rilegatore*. Chi ha già una buona esperienza professionale in quest'ambito è quindi avvantaggiato nella ricerca di un impiego e risulta competitivo nel mercato del lavoro rispetto a titoli di studio "alternativi" come la qualifica professionale.

La figura del *suonatore* risulta sotto questo profilo ancora più interessante, in quanto l'elevata difficoltà di reperimento va di pari passo alla buona disponibilità ad assumere personale senza esperienza. La combinazione di questi fattori sortisce addirittura l'effetto di eliminare la concorrenza di titoli di studio simili.

Quasi tutte le figure nel diagramma sono analizzate in dettaglio nelle prossime pagine, attraverso schede che presentano le informazioni chiave sulle prospettive di lavoro offerte dalle imprese. La figura dello *stampatore poligrafico* e del *restauratore* sono invece riportate nell'ambito dei diplomi tecnici dove registrano un maggior numero di assunzioni, ossia, rispettivamente, il "perito in arti grafiche e diplomi tecnici a indirizzo grafico e di pubblicità" (capitolo 13) e il "tecnico dell'arredamento, del restauro e del design" (capitolo 15).

Principali caratteristiche delle assunzioni previste

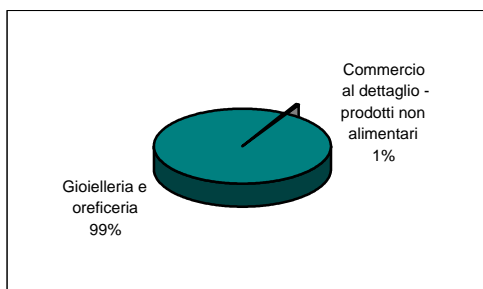
- Assunzioni totali pianificate nel 2003, indipendentemente dal titolo di studio: 550
- L'area geografica prevalente è il Nord-Ovest (con un'incidenza del 41% sul totale delle assunzioni e la regione con il maggior numero di assunzioni è il Piemonte (29% sul totale).
- Nella maggior parte dei casi (pari al 44% del totale) l'età non è considerata un fattore rilevante ai fini dell'assunzione.
- Il 60% delle richieste proviene da imprese che hanno da 1 a 9 dipendenti
- I contratti a tempo indeterminato rappresentano il 60% del totale, e sono quindi la forma contrattuale prevalente
- Per il 31% delle persone assunte è prevista la necessità di ulteriore formazione, che verrà realizzata soprattutto attraverso formazione con corsi interni.

Le prospettive di lavoro di questa professione: quadro di sintesi

Andamento della richiesta di queste figure rispetto al passato (1)	↗				
Andamento della richiesta personale senza esperienza (1)	↗				
Disponibilità delle imprese ad assumere personale senza esperienza	★	★			
Disponibilità delle imprese ad assumere per diversificare l'organico	★	★	★	★	
Importanza della conoscenza delle lingue	★				
Importanza della conoscenza dell'informatica	★				

(da poco... a molto, da basso... ad alto) (1) variazione media su base annua 2001-2003.

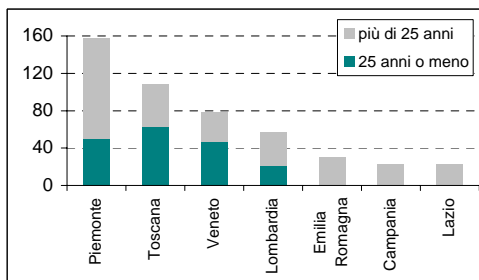
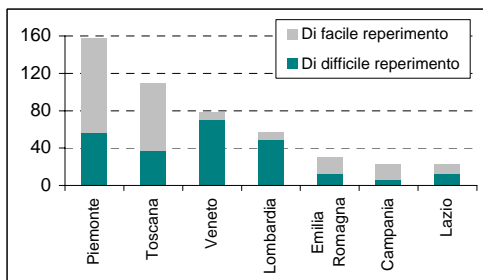
Assunzioni di personale senza esperienza per settore economico di inserimento



I principali titoli di studio che le imprese considerano necessari

Titolo di studio	Assunzioni pianificate nel 2003
Qualifica professionale	370
Diplomi a indirizzo artistico	150
Diploma di perito meccanico (e metallurgico)	10
Altri diplomi	20

Le regioni dove questa figura professionale è maggiormente richiesta (numero di assunzioni pianificate nel 2003)



Decoratore vetro e ceramica

Principali caratteristiche delle assunzioni previste

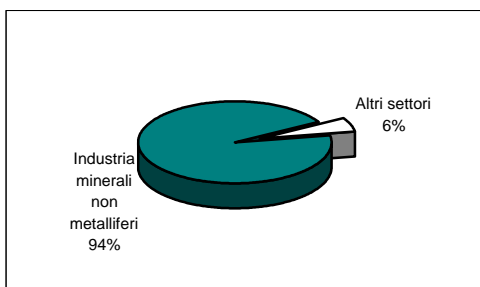
- Assunzioni totali pianificate nel 2003, indipendentemente dal titolo di studio: 500
- L'area geografica prevalente è il Sud e Isole (con un'incidenza del 46% sul totale delle assunzioni e la regione con il maggior numero di assunzioni è la Sicilia (27% sul totale).
- Le assunzioni interessano soprattutto persone con età sino a 25 anni; queste corrispondono al 38% del totale assunzioni.
- Il 67% delle richieste proviene da imprese che hanno da 1 a 9 dipendenti
- I contratti a tempo indeterminato rappresentano il 66% del totale, e sono quindi la forma contrattuale prevalente
- Per il 42% delle persone assunte è prevista la necessità di ulteriore formazione, che verrà realizzata soprattutto attraverso affiancamento a personale interno.

Le prospettive di lavoro di questa professione: quadro di sintesi

Andamento della richiesta di queste figure rispetto al passato (1)	↗				
Andamento della richiesta personale senza esperienza (1)	↗	↗			
Disponibilità delle imprese ad assumere personale senza esperienza	★	★			
Disponibilità delle imprese ad assumere per diversificare l'organico	★	★	★	★	
Importanza della conoscenza delle lingue	★				
Importanza della conoscenza dell'informatica	★				

(da poco... a molto, da basso... ad alto) (1) variazione media su base annua 2001-2003.

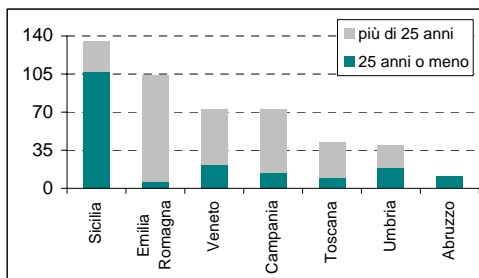
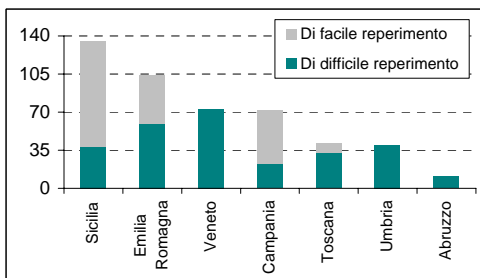
Assunzioni di personale senza esperienza per settore economico di inserimento



I principali titoli di studio che le imprese considerano necessari

Titolo di studio	Assunzioni pianificate nel 2003
Qualifica professionale	420
Diplomi artistici	70
Licenza media	10

Le regioni dove questa figura professionale è maggiormente richiesta (numero di assunzioni pianificate nel 2003)



Rilegatore

Principali caratteristiche delle assunzioni previste

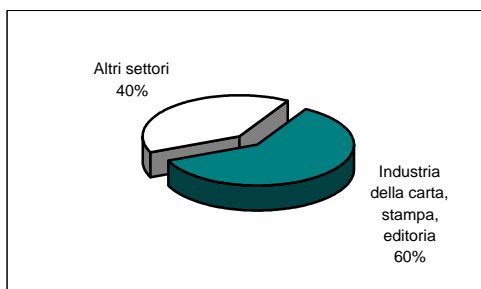
- Assunzioni totali pianificate nel 2003, indipendentemente dal titolo di studio: 350
- L'area geografica prevalente è il Sud e Isole (con un'incidenza del 36% sul totale delle assunzioni e la regione con il maggior numero di assunzioni è l'Abruzzo (18% sul totale)
- Le assunzioni interessano soprattutto persone con età da 26 a 35 anni; queste corrispondono al 42% del totale assunzioni.
- Il 43% delle richieste proviene da imprese che hanno da 10 a 49 dipendenti
- I contratti a tempo indeterminato rappresentano il 70% del totale, e sono quindi la forma contrattuale prevalente
- Per il 45% delle persone assunte è prevista la necessità di ulteriore formazione, che verrà realizzata soprattutto attraverso formazione con corsi interni.

Le prospettive di lavoro di questa professione: quadro di sintesi

Andamento della richiesta di queste figure rispetto al passato (1)	↗	↗			
Andamento della richiesta personale senza esperienza (1)	↗	↗			
Disponibilità delle imprese ad assumere personale senza esperienza	★	★			
Disponibilità delle imprese ad assumere per diversificare l'organico	★	★	★	★	
Importanza della conoscenza delle lingue	★				
Importanza della conoscenza dell'informatica	★	★			

(da poco... a molto, da basso... ad alto) (1) variazione media su base annua 2001-2003.

Assunzioni di personale senza esperienza per settore economico di inserimento



I principali titoli di studio che le imprese considerano necessari

Titolo di studio	Assunzioni pianificate nel 2003
Qualifica professionale	170
Licenza media	110
Diplomi a indirizzo artistico	50
Altri titoli di studio	20

Le regioni dove questa figura professionale è maggiormente richiesta (numero di assunzioni pianificate nel 2003)

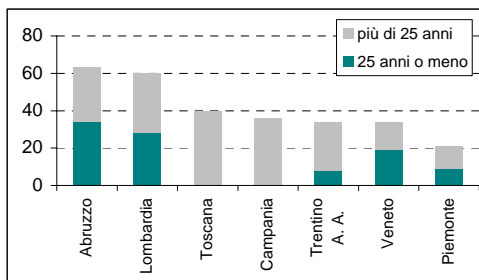
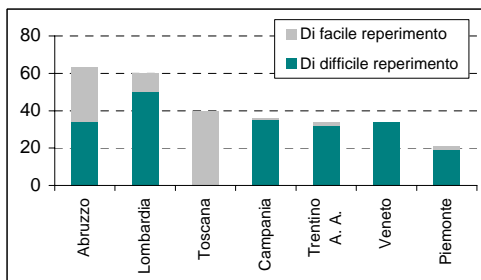


Grafico impaginatore

Principali caratteristiche delle assunzioni previste

- Assunzioni totali pianificate nel 2003, indipendentemente dal titolo di studio: 170
- L'area geografica prevalente è il Sud e Isole (con un'incidenza del 32% sul totale delle assunzioni) tuttavia la regione con il maggior numero di assunzioni è la Lombardia (21% sul totale)
- Le assunzioni interessano soprattutto persone con età sino a 25 anni; queste corrispondono al 48% del totale assunzioni.
- Il 60% delle richieste proviene da imprese che hanno da 1 a 9 dipendenti
- I contratti a tempo indeterminato rappresentano il 52% del totale, e sono quindi la forma contrattuale prevalente
- Per il 59% delle persone assunte è prevista la necessità di ulteriore formazione, che verrà realizzata soprattutto attraverso formazione con corsi interni.

Le prospettive di lavoro di questa professione: quadro di sintesi

Andamento della richiesta di queste figure rispetto al passato (1)	↗				
Andamento della richiesta personale senza esperienza (1)	↗				
Disponibilità delle imprese ad assumere personale senza esperienza	★				
Disponibilità delle imprese ad assumere per diversificare l'organico	★	★	★	★	
Importanza della conoscenza delle lingue	★				
Importanza della conoscenza dell'informatica	★	★	★	★	★

(da poco... a molto, da basso... ad alto) (1) variazione media su base annua 2001-2003.

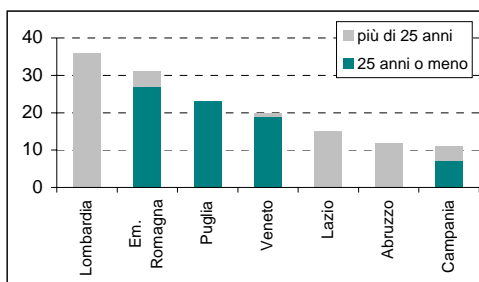
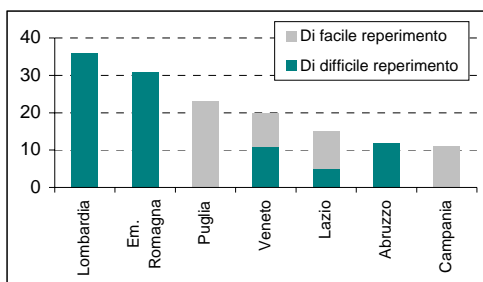
Assunzioni di personale senza esperienza per settore economico di inserimento

Tutte le assunzioni di personale senza esperienza sono previste nell'industria della carta, stampa ed editoria.

I principali titoli di studio che le imprese considerano necessari

Titolo di studio	Assunzioni pianificate nel 2003
Diploma in arte e tecnologia della stampa	40
Diploma di tecnico delle industrie grafiche	40
Qualifica professionale	40
Diploma in comunicazioni visive	10
Altri diplomi	40

Le regioni dove questa figura professionale è maggiormente richiesta (numero di assunzioni pianificate nel 2003)



Suonatore

Principali caratteristiche delle assunzioni previste

- Assunzioni totali pianificate nel 2003, indipendentemente dal titolo di studio: 90
- L'area geografica prevalente è il Nord-Ovest (con un'incidenza del 58% sul totale delle assunzioni e la regione con il maggior numero di assunzioni è il Piemonte (43% sul totale).
- Nella maggior parte dei casi (pari al 54% del totale) l'età non è considerata un fattore rilevante ai fini dell'assunzione.
- Il 62% delle richieste proviene da imprese che hanno da 100 a 249 dipendenti
- I contratti a tempo indeterminato rappresentano l'81% del totale, e sono quindi la forma contrattuale prevalente
- Per il 70% delle persone assunte è prevista la necessità di ulteriore formazione, che verrà realizzata soprattutto attraverso formazione con corsi interni.

Le prospettive di lavoro di questa professione: quadro di sintesi

Andamento della richiesta di queste figure rispetto al passato (1)	↗	↗	↗		
Andamento della richiesta personale senza esperienza (1)	↗	↗	↗	↗	↗
Disponibilità delle imprese ad assumere personale senza esperienza	★	★	★	★	★
Disponibilità delle imprese ad assumere per diversificare l'organico	★				
Importanza della conoscenza delle lingue	★	★			
Importanza della conoscenza dell'informatica	★	★	★		

(da poco... a molto, da basso... ad alto) (1) variazione media su base annua 2001-2003.

Assunzioni di personale senza esperienza per settore economico di inserimento

Tutte le assunzioni di personale senza esperienza sono previste nel settore dei servizi.

I principali titoli di studio che le imprese considerano necessari

Titolo di studio	Assunzioni pianificate nel 2003
Liceo musicale-conservatorio	90

Le regioni dove questa figura professionale è maggiormente richiesta (numero di assunzioni pianificate nel 2003)

