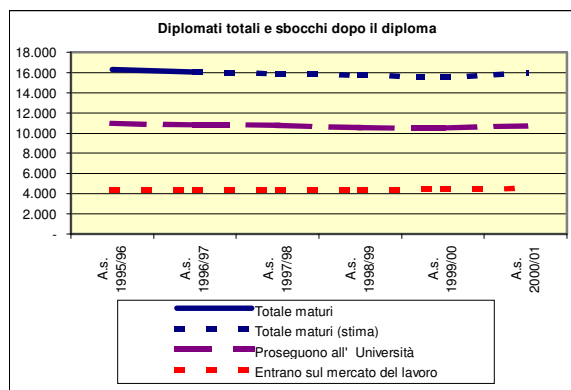


## 29. Diplomi artistici

I principali titoli che sono inclusi in questo gruppo sono il diploma di maturità artistica, i diplomi degli istituti d'arte riferiti a specifici materiali (arte dei metalli, oreficeria e pietre dure, arte del tessuto, merletto e ricamo, arte del vetro e del cristallo, arte del mosaico, del corallo, della ceramica, etc.) o a tecniche di lavorazione (decorazione pittorica, tecnologia della stampa, rilegatura artistica e restauro del libro, decorazione plastica, etc.), nonché i diplomi conseguiti presso licei musicali e conservatori.

Si stima che ogni anno, a partire dal 1996, conseguano questi diplomi circa 16.000 studenti, due terzi dei quali decidono di proseguire gli studi. Per i 4.500 giovani che, al contrario, si affacciano sul mondo del lavoro, le prospettive sono decisamente più rosee rispetto al passato: possono proporsi come "liberi professionisti" o avviare una propria impresa (in molti casi a carattere artigianale) o, ancora, provare a "intercettare" alcune interessanti opportunità di inserimento nelle aziende private. In questo caso, le assunzioni programmate nel 2001 sfiorano le 1.500 unità, con un rapporto di 1 a 3 rispetto a coloro che terminano gli studi e si affacciano sul mondo del lavoro. Ciò nonostante, la minore propensione, in confronto ad altri titoli, ad assumere giovani senza esperienza alle spalle e l'attrattiva di un lavoro autonomo, rendono nel complesso difficile il reperimento di figure con le caratteristiche richieste dalle imprese (soprattutto da quelle più piccole e, presumibilmente, artigiane).

I settori di possibile inserimento appaiono, tuttavia, non molto diversificati. Il "sistema moda" (abbigliamento e accessori) concentra poco più della metà della richiesta di neodiplomati, seguito dall'editoria (comprese le attività grafiche e pubblicitarie), dalle industrie della ceramica, del vetro e del cristallo, nonché dalle attività ricreative e culturali. Restauratori, orafi, decoratori di vetro e ceramica, cucitori sono le figure per le quali questi titoli vengono richiesti più di frequente, anche se vi è una forte "concorrenza" da parte di giovani che hanno seguito le scuole professionali. Vi sono sbocchi con discrete prospettive anche nel campo dell'intrattenimento, ma spesso nella forma della prestazione professionale autonoma piuttosto che in quella del lavoro dipendente; del resto, è nelle caratteristiche stesse delle professioni artistiche e creative (quale ne sia la forma) privilegiare autonomia e libertà di espressione.



Fonte: nostra elaborazione su dati ISTAT

## 29. Diplomi artistici

### LE PROSPETTIVE DI LAVORO CON QUESTI TITOLI DI STUDIO: QUADRO DI SINTESI

Quanto le aziende sono disponibili ad assumere personale "senza esperienza lavorativa"?	✓	✓			
Le aziende trovano questo titolo di difficile reperimento?	✓	✓	✓		
Gli sbocchi lavorativi sono concentrati su poche professioni o sono diversificati?	✓				
I settori di possibile inserimento sono poco o molto diversificati?	✓	✓			
Qual è il grado di concorrenza da parte di chi è in possesso di titoli simili?	✓	✓	✓	✓	✓
Rispetto a coloro che conseguono questo titolo, quanto sono adeguate le assunzioni pianificate?	✓				
Quanto è importante la conoscenza delle lingue?	✓				
Quanto è importante la conoscenza dell'informatica?	✓				
Quanto le aziende giudicano adeguata la preparazione fornita dalla scuola?	✓	✓	✓		
Rispetto al passato, qual è la tendenza delle assunzioni pianificate con questo titolo?	↖	↖	↖	↖	↖
E la tendenza delle assunzioni di giovani senza esperienza?	↖				

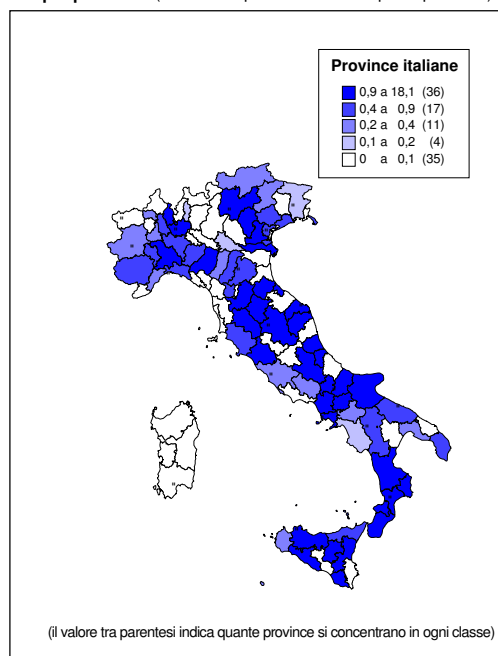
(da poco... a molto, da basso... ad alto)

### LE ASSUNZIONI PIANIFICATE NEL 2001

per regione ...

Regioni	Assunzioni pianificate nel 2001	Di cui senza Esperienza (%)
<b>Nord Ovest</b>	<b>340</b>	<b>36,0%</b>
Piemonte	140	5,0%
V. d' Aosta	-	-
Lombardia	190	60,6%
Liguria	10	9,1%
<b>Nord Est</b>	<b>270</b>	<b>45,5%</b>
Trentino A. A.	20	81,0%
Veneto	180	43,6%
Friuli V. G.	10	-
Emilia R.	60	42,6%
<b>Centro</b>	<b>230</b>	<b>39,7%</b>
Toscana	170	55,2%
Umbria	10	7,1%
Marche	30	-
Lazio	30	3,7%
<b>Sud e Isole</b>	<b>620</b>	<b>16,8%</b>
Abruzzo	20	16,7%
Molise	40	54,1%
Campania	360	5,2%
Puglia	40	66,7%
Basilicata	-	-
Calabria	60	52,5%
Sicilia	100	1,0%
Sardegna	-	-
<b>Tot. Italia</b>	<b>1.470</b>	<b>30,2%</b>

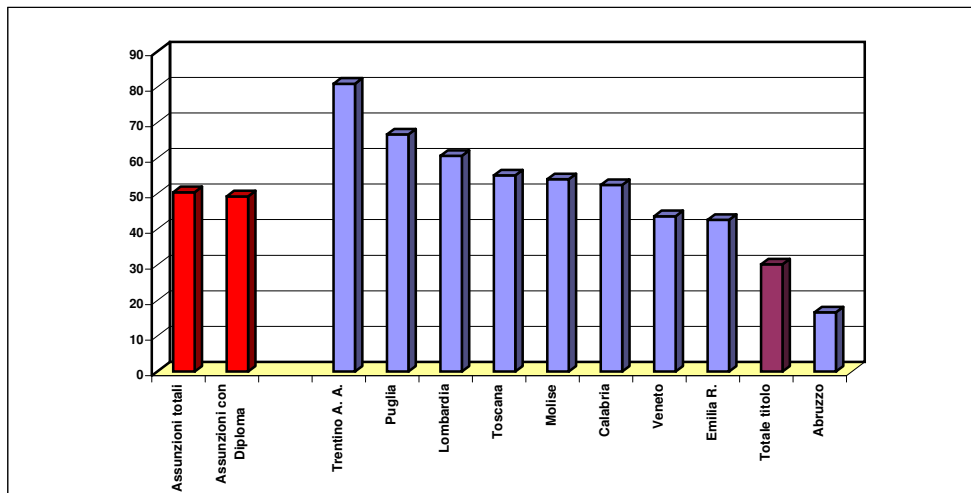
...e per provincia (assunzioni per diecimila occupati dipendenti)



Fonte: "Unioncamere - Ministero del Lavoro. Sistema Informativo Excelsior, 2001"

### L' ESPERIENZA LAVORATIVA: IN QUALI REGIONI È PIÙ FACILE TROVARE IL PRIMO LAVORO

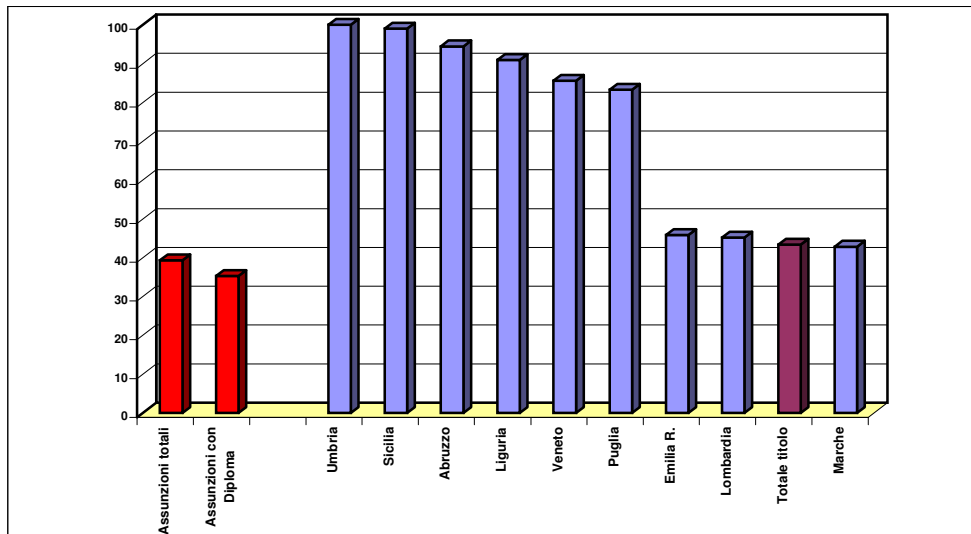
Quota di assunti senza esperienza sul totale



Quota di assunti per cui è necessaria un' ulteriore formazione: 47%

### LE REGIONI IN CUI LE IMPRESE RITENGONO PIÙ DIFFICILE REPERIRE PERSONALE CON QUESTI TITOLI DI STUDIO

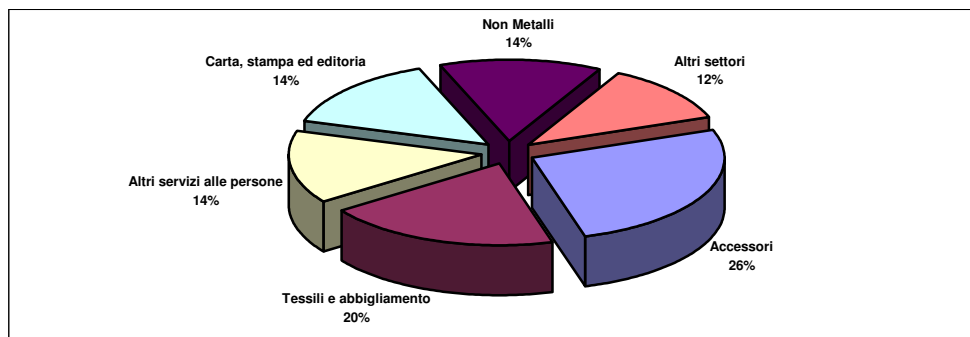
Quota di assunti di difficile reperimento sul totale



Fonte: "Unioncamere - Ministero del Lavoro. Sistema Informativo Excelsior, 2001"

### ASSUNZIONI DI PERSONALE SENZA ESPERIENZA PER SETTORE ECONOMICO DI INSERIMENTO

Le professioni che può svolgere chi ha un titolo di studio in campo artistico spaziano, senza una netta prevalenza, in diversi settori di attività



*Il lavoro che ti aspetta...*

### ASSUNZIONI PIANIFICATE NELL' ANNO 2001: LE PRINCIPALI PROFESSIONI RICHIESTE DALLE IMPRESE

Figure professionali	Assunzioni pianificate nel 2001 (1)	di cui (valori %):			Assunzioni totali pianificate nel 2001 (3)
		senza esperienza	di difficile reperimento	assunzioni in piccole imprese (2)	
Restauratore	350	-	14,0%	99,7%	510
Orafo	290	43,4%	54,5%	97,6%	1.130
Decoratore vetro e ceramica	140	9,9%	76,1%	95,8%	610
Cucitore/cucitrice	110	51,9%	31,1%	71,7%	4.290
Attore	90	11,0%	23,1%	89,0%	180
Impressore litografo	50	81,5%	100,0%	96,3%	410
Incastonatore	50	-	-	96,1%	180
Altre professioni	380	50,5%	55,7%	57,3%	6.430
<b>Totale</b>	<b>1.470</b>	<b>30,2%</b>	<b>43,4%</b>	<b>84,8%</b>	<b>13.730</b>

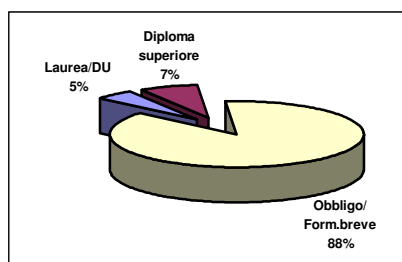
(1) Assunzioni totali con questo titolo

(2) Imprese con meno di 50 addetti

(3) Assunzioni totali di ciascuna figura professionale, con qualsiasi titolo di studio

### CHI SONO I TUOI CONCORRENTI?

I livelli di studio "alternativi" più richiesti



I principali titoli di studio che le imprese considerano alternativi

Form. breve tecnico-artistica (2 anni)	✓	✓	✓		
Form. breve tecnico-artistica (3 anni)	✓	✓	✓		
Lingue e letterature straniere	✓				
Arte della grafica pubblicitaria e della fotografia	✓				

Fonte: "Unioncamere - Ministero del Lavoro. Sistema Informativo Excelsior, 2001"